ÉDITIONS DE BOCCARD





NOUVEAUTÉ - ÉTUDES D'ARCHÉOLOGIE ET D'HISTOIRE ANCIENNE DE L'UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

Les aventures d'un pamphlet antidémocratique : transmission et réception de la Constitution des Athéniens du Pseudo-Xénophon (V^e siècle avant J.-C.-XXI e siècle) Édité par Dominique Lenfant

2020, 292 p., br. $-42 \in 9782-7018-0597-9$

La Constitution des Athéniens est un pamphlet écrit par un Athénien du Ve siècle avant notre ère: parti-

san d'un régime oligarchique, l'auteur reproche à la démocratie de laisser la parole aux pauvres et de leur donner le pouvoir d'opprimer les riches, qui devraient être, selon lui, les seuls à gouverner. Pour les historiens d'aujourd'hui, cet écrit est une source majeure sur le fonctionnement de la démocratie athénienne et sur l'idéologie oligarchique, mais il n'a pas touiours été compris ainsi. Les actes de colloque édités par Dominique Lenfant retracent les aventures de ce pamphlet. Ils sondent les voies de sa transmission et parcourent l'histoire de ses lectures, de l'Athènes antique à l'époque contemporaine. Peu cité dans l'Antiquité, l'opuscule arrive en

Collections de l'Université de Strasbourg
Études d'archéologie et d'histoire ancienne

LES AVENTURES
D'UN PAMPHLET ANTIDÉMOCRATIQUE

Transmission et réception
de la Constitution des Athéniens du Pseudo-Xénophon
(V° siècle avant J.-C.-XXI° siècle)

Édité par Dominique Lenfant

Édité par Dominique Lenfant

April de la Constitution de la

manuscrits qu'échangent les humanistes. Longtemps attribué à Xénophon et perçu comme un tableau de

mœurs fidèle, il vient souvent illustrer les dangers du pouvoir populaire. Et ce sont des progressistes en politique qui contestent son crédit historique, parce qu'il témoigne d'idées contraires aux leurs. Loin, cependant, de toute progression linéaire, son interprétation et son usage varient au gré d'influences multiples: l'évolution scientifique, mais aussi les circonstances, l'esprit du temps, la personnalité des interprètes ou leur tendance politique, des monarchistes aux marxistes en passant par les républicains ou les franquistes. En analysant les jalons majeurs de la réception de l'opuscule, ce volume remet en perspective ses interprétations d'hier et d'aujourd'hui.

Italie avec les lettrés byzantins et circule dans les

Table des matières: Dominique Lenfant, «Introduction»; Emmanuèle Caire, «Qui a lu l'Athenaion Politeia? La réception du pamphlet dans l'Antiquité»; Luana Quattrocelli, «Le voyage de la Constitution des Athéniens dans les manuscrits des XIVe et XVe siècles. Les témoins "fondamentaux"»; Dominique Lenfant, «La Constitution des Athéniens à l'heure de la Révolution française»; Pierre Pontier, «L'ère du soupçon: la naissance du Pseudo-Xénophon et la "question xénophontienne" dans la première moitié du XIXe siècle»; P. J. Rhodes, «The Reception of the Constitution of the Athenians in Britain in the 19th century»; Cinzia Bearzot, «Une lettre de Xénophon au roi de Sparte Agésilas? La singulière monographie d'Émile Belot»; Pascal Payen, «De Victor Duruy à Gustave Glotz: la démocratie athénienne, "une extravagance reconnue"»; Christian Wendt, «Un tour de force sophistique? Ernst Kalinka et la Constitution des Athéniens»; Hans Kopp, «Die Athenaion politeia als Theorie der Seemacht: Hartvig Frischs Kommentar und seine zeitgenössische Wirkung»; Laura Sancho Rocher, «L'édition du Pseudo-Xénophon par l'Instituto de Estudios Políticos dans l'Espagne de Franco (Madrid 1951)»; Yannick Muller, «Claudine Leduc et les lectures marxistes de la Constitution des Athéniens»; Stefano Ferrucci, «Cinquant'anni di ricerche sullo Pseudo-Senofonte in Italia (1968-2018): temi, proposte, prospettive»; Index.

Bulletin de commande

À retourner par courrier électronique ou par fax:



ÉDITIONS DE BOCCARD 4, rue de Lanneau ${\rm FR}-75005\,{\rm Paris}$ +33 1 43 26 00 37 (T.) +33 1 43 54 85 83 (F.) www.deboccard.com info@deboccard.com

Adresse de livraison				
Nom: Adresse:				
C.P./ Ville : Pays: Courriel :				
Outrici.				
Titre abrégé	ISBN	Prix	Qt	Total
Les aventures d'un pamphlet antidémocratique	9782-7018-0597-9	42€		
			Total	
Règlement				
□ à la réception d'une facture pro forma				
□ par chèque endossable par une banque française et établi à l'ordre des Édit: 	ions de Boccard			
□ par carte bancaire (Visa, Mastercard) □ par virement				
Nom du porteur :				
N° de la carte: Cryptogramme: Signature (obligatoire):	Date d'expiration	:∟⊥⊥/∟		
RELEVÉ D'IDENTITÉ BANCAIRE Intitulé du compte : Éditions de Boccard - 4, rue de Lanneau - 75005 Paris				
Code établissement Code guichet Numéro de compte Clé RIB				
20041 01012 3401822Y033 02				
IBAN BIC FR17 2004 1010 1234 0182 2Y03 302 PSSTFRPPSCE				
Mode de livraison				

- $\hfill\Box$ tenu à disposition à la librairie (sans frais de port)
- ☐ envoyé par La Poste à l'adresse indiquée ci-dessus