

L'AVENTURE HUMAINE

arte

AU NOM D'ATHÈNES

UN DOCUMENTAIRE-FICTION DE FABRICE HOURLIER (2X52MN)

SAMEDI 24 NOVEMBRE 2012 À 20.45



ET SUR ARTE +7 ET EN VOD



AU NOM D'ATHÈNES

UN DOCUMENTAIRE-FICTION DE FABRICE HOURLIER (FRANCE, 2012, 2X52MN)

ÉCRIT PAR STÉPHANIE HAUVILLE ET FABRICE HOURLIER

COPRODUCTION : ARTE FRANCE, DOCSIDE PRODUCTION, EN ASSOCIATION AVEC INDIGENES PRODUCTIONS

Après *Le destin de Rome*, Fabrice Hourlier poursuit son incursion dans le monde antique, mêlant fiction et rigueur scientifique. En deux volets de cinquante-deux minutes, cette mini-série documentaire aux images de synthèse spectaculaires reconstitue deux épisodes cruciaux des guerres médiques, qui opposèrent Grecs et Perses au V^e siècle avant J.-C. : les batailles de Marathon et Salamine. Un film époustoufflant alliant images de synthèse et dialogues en grec ancien et en persan.

Au nom d'Athènes présente deux incroyables expéditions punitives, des travaux pharaoniques, une lutte d'idéaux, l'organisation d'une résistance et les combats impliquant les millions de combattants d'autrefois, il y a 2500 ans de cela. Les victoires d'Athènes à Marathon et Salamine vont incarner pour des siècles, un symbole de résistance à l'oppression et conférer à Athènes un immense prestige, à l'origine de sa position hégémonique sur le monde grec de l'époque classique. Sur les pas de Thémistocle et de Xerxès, voici l'histoire d'un duel et du parcours atypique de deux hommes, d'âge similaire, dont les origines et la culture diffèrent : « le fils d'un Roi contre un fils de la Démocratie ! »

SAMEDI 24 NOVEMBRE 2012 À PARTIR DE 20.45

20.45 EPISODE 1 - **VAINCRE À MARATHON**

21.35 EPISODE 2 - **DIVINE SALAMINE**

SAMEDI 1^{ER} DECEMBRE 2012 À PARTIR DE 20.45

20.45 **LE DESTIN DE ROME** (REDIFFUSION) EPISODE 1 - **VENGER CÉSAR**

21.35 **LE DESTIN DE ROME** (REDIFFUSION) EPISODE 2 - **RÊVES D'EMPIRE**

AU NOM D'ATHÈNES

SAMEDI 24 NOVEMBRE À 20.45

EPISODE 1

VAINCRE À MARATHON

Suite à la révolte de l'Ionie, province grecque soumise aux Perses, le Grand Roi Darius I ordonne une expédition destinée à punir les insurgés et leurs alliés et étendre les frontières de son empire. Pour Athènes, le péril est grand. Un traître renseigne Darius et rend bientôt le combat inévitable, mais un homme, le général Miltiade veille sur la cité de ses ancêtres. Il est aidé de Thémistocle, un homme dont la valeur ne demande qu'à s'exprimer. Refusant obstinément la sujétion, Athènes est prête à mener l'offensive...

En 490 av. J.-C., dans la plaine de Marathon, au nom de leur indépendance, de la défense de leur identité et de leurs institutions, les Athéniens vont engager un combat terrestre à l'issue incertaine contre les immenses troupes perses de Darius I.



QUELQUES REPÈRES HISTORIQUES

- VI^E SIÈCLE AV. J.-C.** Fondation de l'empire perse par Cyrus le Grand.
- 522-486 AV. J.-C.** Règne de Darius I, héritier de la dynastie achéménide, apogée de l'empire perse.
- 499 AV. J.-C.** Révolte de l'Ionie, une province grecque soumise aux Perses.
- 498 AV. J.-C.** Prise de Sardes par les rebelles ioniens aidés des Athéniens.
- SEPTEMBRE 490** Bataille de Marathon, menée par Darius I, 1^{ère} expédition punitive.
- 486 AV. J.-C.** Mort de Darius, son fils Xerxès devient le nouveau Roi des rois.
- 484 AV. J.-C.** Xerxès réduit la révolte de l'Egypte.
- 484 À 480 AV. J.-C.** Politique de grands travaux de Xerxès destinés à soutenir l'invasion grecque .
- SEPT. 480 AV. J.-C.** Bataille navale de Salamine, menée par Xerxès, 2^e expédition punitive.
- 479 AV. J.-C.** Bataille de Platées et fin des guerres médiques.



SAMEDI 24 NOVEMBRE À 21.35

EPISODE 2

DIVINE SALAMINE

Darius I veut sa revanche, mais meurt prématurément (-486) sans avoir pu exécuter son projet. Dix ans après la bataille de Marathon, Xerxès, le fils de Darius, décide de poursuivre l'œuvre de son père et de se venger des Grecs : il ordonne une expédition militaire d'une ampleur jamais vue. Ses moyens et sa détermination l'autorisent à soulever des forces jusqu'à dix fois supérieures à celles de son père et les travaux entrepris laissent les Grecs stupéfaits. Comment pourraient-ils résister à cette incroyable invasion ?

C'est sans compter sur Thémistocle : depuis le décès de Miltiade, il a repris le flambeau des défenseurs de la Grèce et tente d'orienter Athènes vers la mer. Si cette guerre prend pour théâtre les eaux de Salamine, le combat est susceptible de tourner en leur faveur. Thémistocle en appelle à l'union de tous les Grecs, au courage des valeureux hoplites, une poignée d'hommes face à une immense armée ennemie, au nom de la Liberté ! Ce sera la deuxième guerre médique en 480 av. J.-C.

LES PERSONNAGES PRINCIPAUX / COMEDIENS



ABDELHAFID METALSI

DARIUS I (VERS 550 - 486 AV. J.-C.)

Darius I^{er}, le Grand roi de la dynastie des Achéménides, règne sur l'immense empire perse. Formidable organisateur, il consolide les frontières héritées de ses prédécesseurs, organise la division administrative de l'état, construit un incroyable réseau routier et créé les bases de l'économie tributaire, en même temps qu'il mène une politique d'expansion territoriale qui le conduit à livrer la 1^{ère} guerre médique, véritable expédition punitive contre les Grecs. L'empire perse est à son apogée sous sa domination.



DAVID ATRAKCHI

XERXÈS (VERS 519 - 465 AV. J.-C.)

Fils aîné et successeur de Darius I, il poursuit l'œuvre de son père et cherche à soumettre la Grèce lors de la seconde guerre médique. Ses préparatifs gigantesques sèment l'effroi. Souverain absolu, Xerxès est décrit à tort par les Historiens grecs comme un fou, capricieux et cruel. Il échoue à Salamine malgré la puissance de son armée et de grands travaux entrepris. Cette défaite, à la périphérie, n'affecte en rien l'immense Empire perse, étendu de l'Asie Mineure aux frontières de l'Inde.



JEAN-PIERRE MICHAËL

THÉMISTOCLE (524 - 459 AV. J.-C.)

Né à Athènes d'une famille modeste, Thémistocle est un grand homme d'état. Excellent orateur, il devient archonte puis stratège, une des plus hautes fonctions de l'état. Brillant, prescient, Thémistocle mène une politique de défense et d'expansion fondée sur la puissance navale. Instigateur de la première flotte de guerre athénienne, illustre à Salamine, Thémistocle, en homme d'action - vainqueur de Marathon et général victorieux de Salamine-est le véritable sauveur de l'Hellénisme.



MARC DURET

MILTIADE (540 AV. J.-C. - 489 AV. J.-C.)

Miltiade appartient à la haute aristocratie athénienne. Il a administré une province (la Chersonèse de Thrace) soumise à Darius et connaît très bien l'armée perse avec laquelle il a combattu (campagne contre les Scythes). Devenu l'un des dirigeants du parti oligarchique, il exerce à Athènes une influence déterminante dans la conduite de la guerre. Grâce à sa résolution et son énergie, il permet aux Athéniens de remporter la victoire à Marathon en -490.



UNE TECHNIQUE ORIGINALE AU SERVICE DE L'HISTOIRE

Développé par le réalisateur Fabrice Hourlier, notamment pour la série *Le destin de Rome* (sur ARTE le 18 juin 2011), le «**compositing spatial**» permet d'intégrer des images de scènes de fiction (acteurs en costumes) filmées sur fond vert dans des décors 3D. Les décors et les avant-plans entièrement virtuels sont, quant à eux, créés et calculés à part. Ils s'appuient sur des recherches approfondies, qui peuvent être des références visuelles actuelles (tournage réel dans des décors naturels) ou d'époque, sous forme de recherches historiques et archéologiques (palais de Persépolis, armement, plan de trirèmes, cartographie, maquette...) au service d'un univers disparu. Enfin, à la manière d'un mille-feuille, l'image définitive se compose. Elle est faite de réel (les acteurs) à 20 %, et de virtuel à 80% constitué d'arrière-plans (phalanges hoplitiques, Temple d'Athéna, mer, ciel...) et d'avant-plans (une statue, de la végétation luxuriante, des cordages...), d'objets, d'ombres et de reflets qui s'ajoutent les uns aux autres. Un défi associant rigueur scientifique, innovation technologique et force du spectacle pour faire redécouvrir au public des faits historiques dans une forme inédite, qui ne présente plus seulement la réalité par une trace iconographique ou archivistique, mais qui lui redonne véritablement corps et restitue sa dimension spectaculaire.

LES INTERVENANTS

PATRICE BRUN

PROFESSEUR D'HISTOIRE
GRECQUE À L'UNIVERSITÉ
DE BORDEAUX

DOMINIQUE LENFANT

PROFESSEUR D'HISTOIRE
GRECQUE À L'UNIVERSITÉ
DE STRASBOURG

ANTON POWELL

PROFESSEUR D'HISTOIRE
GRECQUE À L'UNIVERSITÉ
DE SWANSEA (PAYS DE GALLES)

AU NOM D'ATHÈNES

LISTE TECHNIQUE

UN FILM DE
FABRICE HOURLIER

SCÉNARIO
STÉPHANIE HAUVILLE / FABRICE HOURLIER

MUSIQUE ORIGINALE / SOUND DESIGN ET MIXAGE
OLIVIER LAFUMA

NARRATION
DOMINIQUE REYMOND ET JEAN-PIERRE MICHAËL

COPRODUCTION

ARTE FRANCE
UNITÉ DE PROGRAMME DÉCOUVERTE
ET CONNAISSANCE
HÉLÈNE COLDEFY

DOCSIDE PRODUCTION
PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ
SYLVIE BARBE

**EN ASSOCIATION AVEC INDIGENES PRODUCTIONS
FABRICE ET STÉPHANIE HOURLIER**

AVEC LA PARTICIPATION DU CENTRE NATIONAL
DE LA CINÉMATOGRAPHIE ET DE L'IMAGE ANIMÉ
ET LE SOUTIEN DU CNC NOUVEL TECHNOLOGIES

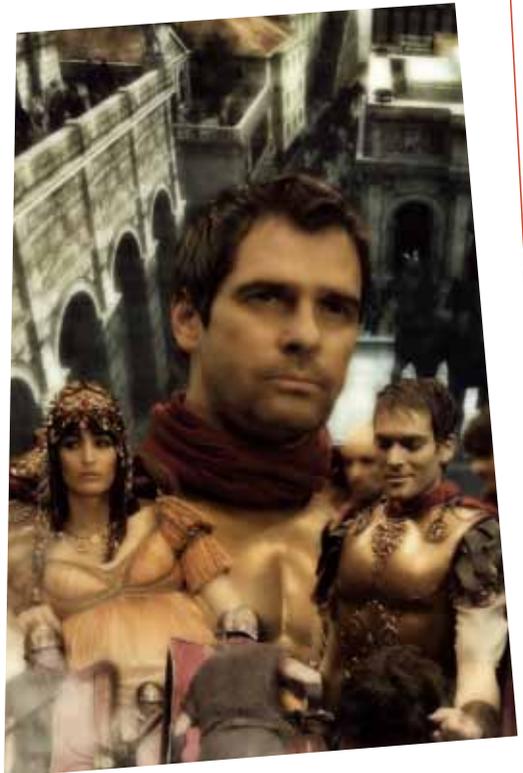
SAMEDI 1^{ER} DÉCEMBRE À 20.45

LE DESTIN DE ROME

UNE MINI SÉRIE DOCUMENTAIRE
RÉALISÉE PAR FABRICE HOURLIER,
ÉCRITE PAR STÉPHANIE HAUVILLE ET FABRICE HOURLIER
UNE COPRODUCTION : ARTE FRANCE, DOCSIDE PRODUCTION, INDIGÈNES
PRODUCTIONS (2011 / 2X52 MN)
(REDIFFUSION DU 18 JUIN 2011)

Entièrement réalisé en images de synthèse et tourné au plus près de la réalité historique, en latin et grec, *Le destin de Rome* nous transporte au cœur de l'Antiquité romaine et de ses guerres civiles, sur les pas de deux hommes aux destins exceptionnels : Marc Antoine et Octave.

De l'assassinat de Jules César à la victoire d'Octave sur Marc Antoine et Cléopâtre, une histoire légendaire, racontée à travers deux grandes batailles : La bataille de Philippes (42 av. J.-C.), (épisode 1), et celle d'Actium (31 av. J.-C.), (épisode 2), vont changer définitivement la face du monde. De l'union au conflit ouvert, Marc Antoine et Octave se disputent l'héritage de César, avec à la clef, un enjeu considérable: Rome et son empire.



CONTACTS PRESSE :

MARTINA BANGERT / MARIE-CHARLOTTE FERRÉ / 01 55 00 72 90 / 73 25
m-bangert@arteFrance.fr / mc-ferre@arteFrance.fr