

*Les Perses vus par les Grecs*  
*Lire les sources classiques sur l'empire achéménide*

Dominique Lenfant (éd.)

Collection U, Armand Colin, Paris, 2011 (432 p.) – ISBN : 978-2-200-27035-3

De l'Indus à la Méditerranée, l'empire perse marqua le monde antique pendant plus de deux siècles (550-330 av. J.-C.). Mais les sources dont on dispose pour écrire son histoire sont, pour une large part, les écrits d'auteurs grecs, tous postérieurs aux guerres médiques qui avaient justement opposé Grecs et Perses (490-479 av. J.-C.). Avec la prise en compte croissante d'autres sources issues des diverses régions de l'empire, ces documents, naguère prédominants, ont aujourd'hui perdu leur quasi-monopole et ils appellent, en outre, une lecture critique qui tienne compte de la culture de leurs auteurs et de leur objectif littéraire.

Il va de soi qu'étudier ces écrits grecs sur la Perse revient aussi, et parfois même seulement, à sonder la culture grecque et sa vision plus ou moins stéréotypée du « barbare », de ce non-Grec qui fut parfois un ennemi et qui, tour à tour redouté, méprisé ou courtoisé, fut rarement considéré sans passion. Pour autant, les approches grecques du monde perse ne se réduisent pas à la reproduction de clichés, elles sont plurielles et se distinguent entre elles par leur contexte, leur sens et leur valeur documentaire.

Même descendues de leur piédestal, ces sources demeurent d'une importance considérable pour l'histoire de l'empire perse, d'abord parce qu'elles fournissent les narrations et les descriptions de mœurs les plus développées, ensuite parce que, même si leur crédibilité est souvent controversée, elles ont lourdement pesé sur l'héritage historiographique qui constitue notre cadre de pensée.

Issu d'un travail d'équipe, ce livre vise à faciliter la consultation et la compréhension de ces écrits grecs – ou latins – sur l'empire perse. Une introduction présente d'abord les grandes caractéristiques de ces sources et les difficultés de méthode qu'elles soulèvent. Suivent quarante-cinq notices qui permettent au lecteur de situer chaque auteur dans ses rapports avec les Perses, de repérer les données qu'il transmet, d'en évaluer les apports historiques et de se reporter au texte ancien comme aux études modernes. Une chronologie et un index complètent l'ensemble.

### **Les auteurs grecs et latins**

Ammien Marcellin d'Antioche / Andocide d'Athènes / Aristophane d'Athènes / Aristote de Stagire / [Aristote], *Économique* / [Aristote], *De Mundo* / Arrien de Nicomédie / Athénée de Naucratis / Bérosee de Babylone / Charès de Mytilène / Chariton d'Aphrodisias / Ctésias de Cnide / Démosthène d'Athènes / Dinon de Colophon / Diodore de Sicile / Diogène Laërce / Élien de Préneste / Éphore de Kymè / *Épitomé de Metz* / Eschyle d'Athènes / Hellanicos de Mytilène / *Helléniques d'Oxyrhynchos* / Héraclide de Kymè / Hérodote d'Halicarnasse / Isocrate d'Athènes / Josèphe (Flavius) / Justin / Népos (Cornélius) / Nicolas de Damas / Pausanias de Magnésie du Sipyle / Platon d'Athènes / Pline l'Ancien / Plutarque de Chéronée / Polybe de Mégalopolis / Polyen de Bithynie / Quinte-Curce / Simonide de Kéos / Strabon d'Amasée / Thucydide d'Athènes / Timothée de Milet / Trogue Pompée / Valère Maxime / Xénophon d'Athènes.

### **La composition d'une notice**

- Présentation de l'auteur et de son œuvre, orientée en fonction de l'histoire perse (rapports biographiques de l'auteur avec l'empire, place des Perses dans son œuvre : synthèse et relevé des passages pertinents).

- Bibliographie permettant d'approfondir sa recherche en se reportant au texte ancien et aux études modernes (études générales ou plus spécifiquement relatives à l'histoire perse).

### **Les auteurs des notices**

Cécile Bertrand-Dagenbach / Fabrice Fischer / Pascale Giovannelli-Jouanna / Marie-Noëlle Hadey / Wouter Henkelman / Anne Jacquemin / Alexis Klein / Stéphane Lebreton / Dominique Lenfant / Christine Maisonneuve / Andrea Mariggiò / Yannick Muller / Édith Parmentier / Emmanuel Pichon / Nicolas Richer.